

I segnali in questione sono veramente tantissimi e la maggior parte di loro va comunque interpretata a seconda del contesto e del vissuto della persona. Sembrerebbe un'impresa non affatto facile, ma con un po' di impegno e di costanza vedrai che apprenderai velocemente.

Il trucco sta nell'imparare i segnali base e interpretarli in base al contesto. Nei prossimi paragrafi ti parlerò dei segnali di interesse e di disinteresse, almeno dei principali e più importanti. Proverò ad inserire qualche contesto di esempio, in modo che tu possa afferrare il concetto e iniziare a fare pratica.

Nella prima parte della presente opera ti ho introdotto un capitolo tratto da: *"Inside and Outside – Libro Primo"* dove ti ho indicato i principali segnali di gradimento, di rifiuto e di tensione. Di seguito, ti parlerò solo di quelli di interesse e di disinteresse, che sono rispettivamente quelli di gradimento e di rifiuto. Evito di parlarti di quelli di tensione, in quanto sono effettivamente solo degli indicatori di tensione e sono già riassunti al capitolo sopracitato.

03.1- I segnali di interesse e gradimento

Sono seduto al tavolo, ormai da un paio di ore. Di fronte, ad un altro tavolo, c'è una giovane donna che presumo stia studiando (ha dei libri e un quaderno). Io sono qui che scrivo e per cercare le parole, nella mia mente, mi guardo intorno. Molto spesso, mi capita di incrociare il suo sguardo, le ultime volte ho notato che mi sorride.

Per curiosità, la scruto con discrezione per capire meglio la sua tipologia, dai suoi capelli lunghi, dal trucco leggero e dal suo abbigliamento semplice ma curato, deduco che potrebbe essere un Ego Femmina. Non ne sono sicuro al massimo, potrebbe essere un Ego Maschio, ma se così fosse, il suo abbigliamento dovrebbe essere più mascolino, il suo è più stile hippie.