

Studiando e praticando la Comunicazione Analogica si è in grado di attivare, attraverso la comunicazione, le giuste chiavi di accesso dell'interlocutore e di "risvegliare" e stimolare quegli eventi del passato in grado di creare emozione (o tensione).

È come utilizzare una chiave per la mente di chi ci sta di fronte per accedere alle giuste stanze del piacere. In quest'opera non ti parlerò molto di tipologie, distonie o altro che riguardi la struttura base dell'individuo.

Quello che leggerai e spero imparerai è l'azione immediata, il presente.

Se hai letto attentamente *"Inside and Outside – Libro Primo"*, saprai che le condizioni psico-analogiche dell'individuo possono subire delle variazioni momentanee pur conservando le caratteristiche strutturali di base.

Ecco, in questi brevi o lunghi periodi l'individuo può reagire in modi diversi dal suo "solito" atteggiamento penalizzante, quindi hai bisogno di una chiave diversa.

Ti parlerò di quella chiave di cui avrai bisogno per rapportarti correttamente, indipendentemente dalla tipologia analogica (e distonia) del tuo interlocutore.