

CAPITOLO 35

Che cosa aggiunge il Metodo E.D.S.

La Comunicazione Analogica fornisce un impianto completo su una dimensione: la struttura emotiva dell'individuo e la meccanica del coinvolgimento. Non fornisce, o fornisce in modo implicito, altre due dimensioni.

La prima è la vulnerabilità specifica. La tipologia dice come una persona funziona, ma non dice dove fa male in questo momento e quale difesa scatterà se si tocca quel punto. Questa dimensione viene coperta dal modello delle cinque ferite emotive, rielaborato a partire da Lise Bourbeau.

La seconda è la grammatica della scena. La Comunicazione Analogica descrive con precisione la natura di relazione, complementare o simmetrica, ma non offre un vocabolario per descrivere il doppio livello di una singola battuta di dialogo, né per classificare i copioni che si ripetono. Questa dimensione viene coperta dall'Analisi Transazionale di Eric Berne e dagli sviluppi successivi.

FIGURA 12 - Mappa di integrazione nel Metodo E.D.S.

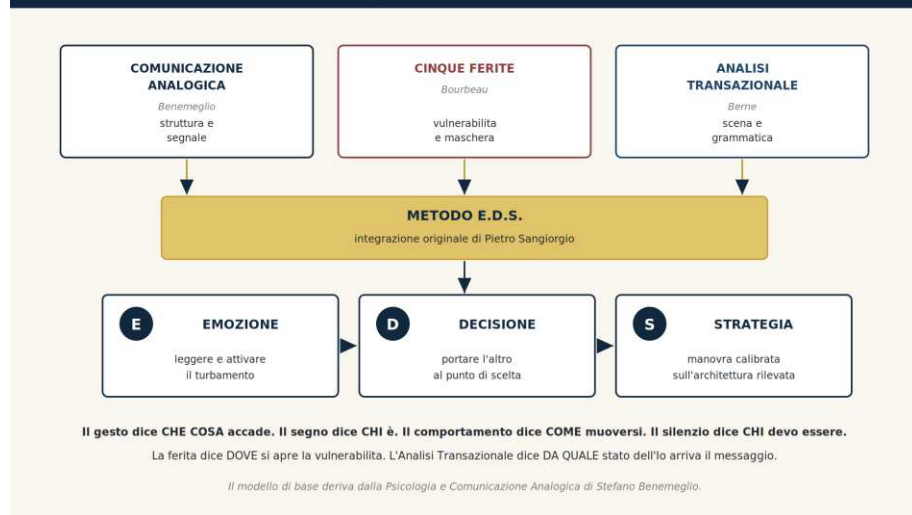


Figura 12. Mappa di integrazione nel Metodo E.D.S.

Il Metodo E.D.S. non giustappone le tre discipline: le orchestra in una sequenza applicativa. Emozione, cioè lettura e attivazione. Decisione, cioè il punto in cui l'interlocutore sceglie. Strategia, cioè la manovra calibrata sull'architettura emotiva rilevata.