

## CAPITOLO 41

# Primo caso: colloquio professionale

---

## LA SCENA

Consulenza organizzativa. Un uomo di quarantasei anni, responsabile di area in una azienda di medie dimensioni, ha chiesto un colloquio per discutere una riorganizzazione del suo reparto. Siede in diagonale rispetto all'operatore, non frontale. Parla in modo ordinato, con frasi complete. Nei primi minuti racconta un conflitto con la direzione a proposito di una decisione che gli è stata scavalcata.

**INTERLOCUTORE** Alla fine la decisione l'hanno presa loro. Io avevo preparato tutto, avevo i numeri, avevo anche parlato con i fornitori. Poi arriva una mail e si fa in un altro modo. Non è che mi lamenti del risultato, il risultato forse è anche uguale. È il metodo.

*Nessun segnale ancora. Va registrato però un elemento verbale: la negazione spontanea non è che mi lamenti. Nessuno lo aveva accusato di lamentarsi. È una anticipazione difensiva, e indica che l'area è protetta, non che è assente.*

**OPERATORE** Capita. In strutture di quella dimensione le decisioni si spostano di livello con una certa facilità.

*Accettazione, non concordanza. L'operatore non dice che ha ragione: dice che il fenomeno esiste. Se avesse detto hanno sbagliato avrebbe chiuso l'argomento con una alleanza, e l'alleanza produce gratitudine logica e nessun materiale.*

**INTERLOCUTORE** Sì. Però uno alla mia età vorrebbe anche una certa autonomia.

*Qui accade il fatto. Mentre pronuncia la parola autonomia, la mano destra sale e si gratta il sopracciglio destro. Lo stimolo non è stato proposto dall'operatore: è una autostimolazione, cioè la persona ha prodotto da sola la parola che la carica. È il dato più affidabile della prima fase, proprio perché non è indotto.*

---

## Passaggio 1. Sistema Energetico

Lo stimolo è la parola autonomia, pronunciata dall'interlocutore stesso. Il segnale è un grattamento su palpebre e sopracciglia, che nella scala tensionale occupa la fascia media, la soglia oltre la quale si rallenta. La lettura è: area significativa ma non ancora centrale.