

Elemento osservato	Ipotesi	Che cosa la smentirebbe
Denuncia oggetto e motivazione	Espressione egocentrica	Se nei passaggi successivi denunciasse solo l'oggetto, senza mai il perché
Attribuzione esterna, risentimento	Distonia dell'Avere	Comparsa di formule auto-attributive: sono io che non sono riuscito a
Gradimento sull'asta proposta gestualmente	Asta stimolatore penalizzante	Rifiuto o arretramento a una seconda proposta di asta
Ruolo attivo, assertivo	Coerente con l'Avere	Passaggio stabile a un registro riflessivo e attendista

Passaggio 3. Sistema Analogico

Se l'ipotesi è Avere e la struttura è base, l'aggancio avviene sulla complementarità: l'operatore acquisisce potenziale ponendosi complementare, non contrapposto. Poiché l'interlocutore tiene un ruolo Up, l'operatore assume il Down: riflessivo, che pesa, che ascolta.

Sulla presentazione dell'oggetto: con l'Avere si penalizza dando gradualmente il possesso, cioè offrendo stabilità e sicurezza, e si gratifica introducendo incertezza. Tradotto in questo contesto, la penalizzazione non è mettere in dubbio le sue capacità: è dargli la sensazione di poter contare su qualcosa, che è precisamente ciò su cui si coinvolge.

OPERATORE Su una riorganizzazione di quel tipo, comunque, il lavoro preparatorio che ha descritto regge. Non è materiale che si butta.

Penalizzazione per l'Avere: gli si conferma un possesso. Un operatore che leggesse la scena come Essere farebbe l'opposto, metterebbe in dubbio la solidità del lavoro per creare desiderio, e otterrebbe irrigidimento immediato.

INTERLOCUTORE Certo che regge. È tutto documentato.

Il tono si alza leggermente e la postura si apre. Segnale di gradimento sulla direzione scelta. Il potenziale sta crescendo.