

Il gioco Ti sto solo aiutando è il rischio speculare, ed è il rischio dell'operatore. Chi padroneggia il linguaggio ipnotico tende a occupare stabilmente la posizione di Salvatore nel triangolo drammatico descritto da Stephen Karpman. La posizione di Salvatore produce inevitabilmente il passaggio a Vittima (dopo tutto quello che ho fatto) o a Persecutore (allora arrangiati). L'antidoto è strutturale, non linguistico: l'operatore E.D.S. non risolve i problemi dell'interlocutore, crea le condizioni perché li risolva.

Il gioco Tribunale si attiva quando l'operatore viene chiamato ad arbitrare tra l'interlocutore e un terzo assente. Ogni pattern di conferma pronunciato in quel contesto è una carezza al copione. L'utilizzazione, qui, consiste nel rifiutare il ruolo di giudice restituendo la questione: non so chi ha ragione. So che ne stai parlando con me e non con lui.

3.7.6 Il rischio della simbiosi

L'ultimo rischio è il più insidioso, ed è quello su cui il Metodo E.D.S. si separa nettamente dalla maggior parte dei corsi di comunicazione persuasiva.

La simbiosi, nel modello di Schiff, è la relazione in cui due persone si comportano come se avessero un solo insieme di stati dell'Io: uno mette il Genitore e l'Adulto, l'altro mette il Bambino. È una relazione stabile, confortevole e patologica.

Un operatore che usa il Milton Model con continuità occupa strutturalmente la posizione Genitore-Adulto. Se l'interlocutore si adatta, la simbiosi si stabilisce. L'interlocutore sta meglio, dipende, torna, ringrazia. E non cresce.

Questo esito è tecnicamente un successo e sostanzialmente un fallimento. Il criterio di valutazione del Metodo E.D.S. non è quanto l'interlocutore aderisce, ma quanto rapidamente smette di avere bisogno dell'operatore. Un intervento riuscito riduce la dipendenza. Un intervento che la aumenta è una manovra riuscita in un progetto sbagliato.