

Capitolo 16

La simmetria come lingua madre

Le strutture alterate instaurano sempre relazioni simmetriche all'inizio. La contrapposizione non è per loro un incidente comunicativo: è la forma stessa della relazione. Dove la struttura base cerca il ruolo complementare, su o giù che sia, l'alterata cerca il pari livello, il confronto, la contesa. Discutere è il suo modo di entrare in contatto; battersi è il suo modo di riconoscere l'altro come significativo. Chi non accetta il confronto, per l'alterata, semplicemente non esiste sul piano emotivo.

La spiegazione sta nella genesi. La relazione fondativa con il genitore causa era simmetrica, cioè due stesse distonie in contrapposizione. Il ribaltamento ha risolto quella simmetria specifica trasformandola in complementarità, ma la matrice relazionale profonda, il modo in cui l'Inconscio ha imparato che si sta insieme, è rimasta la contrapposizione. L'alterata torna alla simmetria come si torna alla lingua madre: senza accorgersene.



Figura 6. La regola del potenziale si inverte